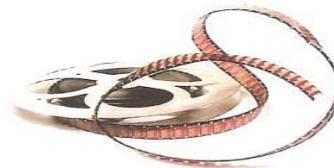


Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg
sekretariat.cal@pt.lu



N° 3

M Ä R Z 2020

75. JAHR

04. MÄRZ 2020

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

! Anmeldetermin : Concours CAL

11. MÄRZ 2020

Ab 19 Uhr : Jeannot Huberty zeigt uns seine Filme. Thema : Mittel- und Südamerika, quer durch Landschaften, Kultur und Tierwelt.

18. MÄRZ 2020

Ab 19 Uhr : **CONCOURS CAL** : Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation werden dem Publikum vorgeführt. Ausgeschlossen sind Reise- und Ferienfilme.

Maximale Filmdauer : 15 Minuten

25. MÄRZ 2020

Ab 19 Uhr : Vorstandssitzung

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weitere Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

BEITRAG 2020

Die Mitgliedskarte 2020 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €**, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

BGLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2020“ zu überweisen

PROGRAMM MÄRZ - DEZEMBER 2020

MÄRZ 2020		
04.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion Anmeldetermin : Concours CAL
11.	19.00	Soirée Jeannot Huberty Thema : Mittel- und Südamerika, quer durch Landschaften, Kultur und Tierwelt
18.	19.00	CONCOURS CAL Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten
25.	19:00	Komitee

	 SERVICE COPIES	 MAGASIN PHOTO
	<p>Ouvert du mardi au samedi 9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h00</p> <p>2, rue Bolivar L-4037 Esch-sur-Alzette Tél. +352 54 21 24 f CK image ck-image.lu</p>	<p>Notre service copies offre une multitude de prestations liées à l'impression, la numérisation et la finition de vos documents en petit et en grand format.</p> <p>Rendez-vous sur ck-image.lu pour un devis en ligne.</p>
		

APRIL 2020		
01.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
08.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
15.	19.00	UNICA FILMABEND
22.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion
29.	19:00	Komitee
MAI 2020		
06.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
SEPTEMBER 2020		
16.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
23.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
30.	19.00	Komitee
Anmeldetermin : Coupe Kess		
OKTOBER 2020		
07.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
14.	19.00	COUPE KESS Reise- und Ferienfilme Maximale Filmdauer : 15 Minuten
21.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
28.	19:00	Komitee
NOVEMBER 2020		
04.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
11.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
18.	16.00	Wettbewerb "Favourite Memories" in der Cinémathèque municipale
	18.00	75. Gründungsjubiläum Preisverteilung und Feierlichkeiten
25.	19:00	Komitee
DEZEMBER 2020		
02.	19.00	Ciné-Klos Abend
09.		Filmvorführung mit Diskussion

INORACC
 30, rue de l'Industrie
 L-8069 BERTRANGE-STRASSEN
 Tel: 2648 2051
 Fax: 2648 2052
 www.inoracc.lu
 inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes en hydraulique et pneumatique

CODEX
 LIGHT - SOUND - VIDEO
 WWW.CODEX.LU

CAL 75 – VON 1970 BIS 1995 (2)

Anfang der 70er Jahre : der absolute Höhepunkt. Zirka 300 Filmbegeisterte standen auf der Mitgliederliste. Im Pôle Nord waren oft der große und auch der kleine vordere Saal mehr als einmal zum Bersten voll wenn es hieß Concours CAL oder Coupe Kess.

Es war auch die Zeit der ersten Weltenbummler mit Kamera. Vier echte Echternacher erfreuten uns mit ihren Filmen aus Fernost, Schwarzafrika, Südamerika, und die Schweizer Seen- und Bergwelt um Lago Maggiore, Eiger, Mönch und Jungfrau. Es waren dies Frau Schaffner, die Vetter Rudi und Jempi Krier, und vor allen Camille Bourscheid. Etwas später wurden Catherine und Roby Kuth aufgenommen, die ihre Fernreisen in bester 16mm Qualität und hervorragendem Kommentar vortrugen. Zu ihnen gesellte sich Jim Feltz, auch ein begnadeter Beobachter der Natur und Tierwelt, leider zu früh verstorben. Der heutige FGDCA Präsident Nico Sauber machte zu der Zeit auch seine ersten filmischen Gehversuche so wie auch sein unterzeichnender Vorgänger. Technische Abende, wie Filmschnitt, Titelerstellung, Tonaufnahme, oder Filmen mit Kunstlicht, alle von Georges Wengler fachkundig moderiert, sorgten jeweils für 80 bis 100 aufmerksame Teilnehmer.

Dann erfolgte ein erster Schnitt. Unser Gastgeber, Herr Linden vom Pôle Nord, musste den Betrieb einstellen, als die Brauerei als Eigentümer daselbst eine Disco einzurichten gedachte. Es erfolgte dann der Umzug zurück auf den Place d'Armes ins Café Restaurant du Commerce zu Paul Behm. Nur noch 60 Sitzplätze und Abende wo die Luft nur mehr schwerlich zu atmen war durch Hitze sowie Zigarren- und Zigarettenrauch. Für die Zigarren waren vornehmlich Arnold Kess und Norbert Streitz zuständig, falls nicht auch Francis Leclerc von Camera 2000 bei uns vorbeischaute. Trotzdem hielten die meisten Mitglieder dem Verein weiterhin die Treue.

Bis zu 30 Filme bei der Coupe Kess und 15 beim Concours CAL waren die Regel. Prominentestes Mitglied war ohne Zweifel Gewerkschaftler und Abgeordneter René Hengel, der uns Bilder aus China, Südamerika, Schwarzafrika, Nahost und als besonderen Leckerbissen, Nordkorea, vorführte.

Jemp Ensch, damaliger Präsident, erfreute uns regelmäßig mit seinen lustigen Fiktionsfilmen, in denen er die verrücktesten Einfälle sorgfältig zu einem Film zusammengesührt hatte. Dabei bediente er sich öfters auch der Mithilfe seines Sohnes Jean und seiner Tochter Christiane.



Optique Bley 

MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

MIR GESINN EIS.

Tél 97 90 54
43a Grand-Rue
Troisvierges

Tél 95 83 69
15 rue des Tondeurs
Wiltz

Tél 26 37 88 90
Shopping Mile
Nordstrooss
Marnach

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu

Ja die 70er Jahre waren insgesamt der absolute Höhepunkt in der Geschichte des Vereines und zeitgleich des Super8 Formates.

Die 80er Jahre verliefen nicht so linear. Wohl gab es große Erfolge unserer Mitglieder bei nationalen und internationalen Festivals zu vermerken. Jedoch klopfte ein neues Medium an die Tür der verdutzten Anhänger des "perforierten Zwirns", wie Fernand Strauss zu sagen pflegte und zwar das Video.

Als erster Verein überhaupt konnten wir dank des Einsatzes von Freund Arnold Kess eine Video Grossprojektion erleben mit Hilfe eines Gerätes namens Philips Superscreen mit einer Bilddiagonale von einem Meter. Ausgehend von dem VHS System war das Bild so blass und unscharf, dass etliche Mitglieder sich weigerten weiterhin den Mittwochabend mit diesen Bildern verderben zu lassen. Der Durchbruch erfolgte dann später mit verbesserten Auflösungen und mithilfe eines Beamers der auf unsere Kinoleinwand doch bedeutend bessere Bilder projizierte.

Dann erfolgte ein weiterer tiefgreifender Einschnitt in unserem Clubleben. 1987 meldete unser Lokal Konkurs an und wurde geschlossen. Aber wohin sollte die Reise führen ? Dann ein Lichtblick. Es gab noch ein Saal in der 2. Etage des Centre sociétaire des Capucins der mit den Fotofreunden des Leicaclubs geteilt werden konnte, dies dank des Entgegenkommens der Stadtverwaltung und dem Einvernehmen des Fotoclubs.

Na ja, es war eine schwierige Zeit, es gab daselbst ein striktes Rauchverbot und, für uns schmerzlich und absolut ungewohnt, kein Ausschank, keine Bedienung. Unter diesen Umständen, mussten wir kurze Zeit später den Verlust einer erheblichen Zahl an Mitgliedern verbuchen.

Insgesamt dreimal mussten wir noch im Laufe der Jahre innerhalb dieses Gebäudes umziehen, zuletzt auf den 4. Stock, ohne Aufzug und Toilette. Zum Glück ist unser Kühlschrank jeweilig gut gefüllt.

Einige Jahre später folgte ein weiterer Durchbruch. Auf die Formate Video8, VHS und SVHS, folgten Mini DV, Digital 8, usw. So langsam näherten wir uns einer neuen Ära mit Bild und Ton, fast wie im "Kino". Wir waren folglich im digitalen Zeitalter angekommen. Aber darüber mehr in einer nächsten Ausgabe.

Georges Fondeur



Mir kënne vill méi wei just drécken

reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu

PROJEKTION
Mittwoch, den 22. Januar 2020

Ab 19 Uhr begann die Projektion und so schauten wir uns als erstes einen Film mit dem Titel

LEBEN MIT DER FLUT von Guido Haesen. Dieser Film ist uns besser bekannt unter dem englischen Titel : Living with the flood. Bei einigen Wettbewerben, ob national oder international, erhielt Guido einige Preise. Diesmal hatte er ihn mit deutschem Kommentar versehen und wollte unser feedback haben.

Dass Fernand Rickal seine Fantasie und Talent benutzt hat um einen Film zu machen zeigte er uns in diesem Video wo sein Enkel die Hauptrolle spielte mit dem Titel

DEM MATHIS SENG ZAUBERSCHLAPPEN. Und diese Schlappen hatten es in sich. Mit diesen konnte Mathis fliegen und eine ganze Reihe Urlaubsziele erreichen. Wie Fernand uns verzaubern konnte verriet er uns. Er benutzte einen Green Screen.

Was bedeutet Green Screen. Die meisten von uns wissen was es ist und kennen es beim Kinofilm. Bei der Postproduktion wird die grüne Farbe entfernt und durch einen Hintergrund ersetzt. Fernand zeigte uns wie man mit Adobe After Effects Masken herstellen kann. Ebenfalls was man alles mit Sequenzen und Kleinformat alles machen kann.

Bei einem gemütlichen Patt ließen wir den Abend ausklingen.

PROJEKTION
Mittwoch, den 05. Februar 2020

Wolfgang Lange hatte seinen Film mit dem Titel

IN HARMONIE MIT DER NATUR überarbeitet, da seine vorige Version ihm nicht hundertprozentig gefallen hat. Nach dem Winterschlaf erwacht die Natur langsam. Dies ist ihm wie immer sehr gut gelungen.

Arsène Schiltz zeigte uns sein Video welches er anlässlich eines Konzerts "Chantons le



Cinéma" aufgenommen hatte. Seine Frau begleitete die Sänger am Klavier.

Die Musik aus dem Film von Francis Ford Coppola "Der Pate" (Godfather) und "Anatevka" (Fiddler on the roof) von Norman Jewison wurden von erstklassigen Sängern vorgetragen. Diese 2 sind nur einige des ganzen Abends. Arsène hatte sich um die Filmauszüge gekümmert um diese auf die große Leinwand zu projizieren. Ein Konzert zu filmen ist eine sehr schwierige Aufgabe und müsste mit mindestens 4 Kameras aufgenommen werden. Auch mit wenigern gelang es hier recht gut.

Henri Scholtes zeigte uns

LEUCATE. Diese Touristenortschaft liegt am Strand in der Nähe von Narbonne. Bei der Besichtigung von Leucate-Village hatte Henri die Erklärungen vom Touristenführer eingebaut. Gute Idee ! Leucate ist auch bekannt wegen seiner Austernkulturen. In Ille-sur-Têt wurde die Ortschaft besichtigt aber etwas Besonderes sind die Felsformationen, die nicht schlecht an den Bryce Canyon in den USA erinnern.

In Narbonne standen der Place de l'Hôtel de ville, Palais des Archevêques, les Halles und das Geburtshaus von Charles Trenet in Narbonne auf dem Programm.

Wolfgang Lange zeigte uns

UNICA 2011. Er hatte alles gefilmt was auf einer UNICA geschieht. Die Ankunft der Kongressisten, die Eröffnungszeremonie, das Galadinner, die Jugend bei der UNICA, die Ausflüge, die Schlusszeremonie, die Preisverteilung und das Schlussdinner. Eine schöne Erinnerung für diejenigen die diesem Filmfestival beiwohnten und sei es nur im Hintergrund und keinen einzigen Film zu sehen bekamen.

Bei einem gemütlichen Patt ließen wir den Abend ausklingen.

WICHTIGE INFOS

- Adressen zum Verschicken von Videos/Fotos von mehr oder weniger großen Kapazität.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage

- Anlässlich des 75. Gründungsjubiläums des CAL organisiert dieser am 18. November um 16 Uhr in der Cinématèque Municipale einen Wettbewerb mit dem Thema "**Favourite Memories**" oder "**Meilleurs souvenirs**". Infos auf den Seiten 8 und 9.

Règlement du concours organisé par le **Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)** à l'occasion de son 75^e anniversaire (1945-2020)

Art. 1 : Organisation

Dans le cadre des festivités marquant son 75^e anniversaire, le **Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg, asbl (CAL)**, organise un concours de productions vidéo non professionnelles avec le concours et le soutien de la FGDCA et de la Ville de Luxembourg.

Il s'agit d'un concours de films à thème unique, à savoir "***FAVOURITE MEMORIES***" ou "***MEILLEURS SOUVENIRS***" en français.

Ce concours se déroulera le mercredi 18 novembre 2020 à partir de 16 heures dans la salle de la Cinémathèque municipale (anc. Cinéma Vox) sur la place du Théâtre à Luxembourg-Ville. La cérémonie de la remise des prix avec vin d'honneur et attractions filmiques, aura lieu à partir de 18 heures dans la salle du club dans le Centre sociétaire des Capucins, 4^e étage.

Art. 2 : Participation

- a) Sont admis à participer les auteurs inscrits depuis plus d'un an dans l'un des clubs de ciné et vidéo affiliés à la Fédération Luxembourgeoise du Cinéma d'Auteur (FGDCA asbl).
- b) Les productions inscrites au concours ne doivent pas dépasser une durée de trois minutes, génériques compris, sous peine d'élimination.
- c) Un auteur ne peut présenter plus de deux productions.
- d) Les CAL mettent des bulletins d'inscription à la disposition des concurrents sur son site Internet www.calfilm.lu.
- e) Les bulletins d'inscription, dûment remplis et signés par l'auteur, doivent être renvoyés au secrétariat du club au moins 15 jours avant la date du concours, soit le 3 novembre 2020.
- f) Les films, en format MP4, doivent parvenir au secrétariat du club sur support électronique, tels que wetransfer.com ou grosfichiers.com.

Art. 3 : Productions admises

- a) Les productions doivent être non professionnelles, c.-à-d. elles ne peuvent avoir été réalisées à des fins commerciales.
- b) Sont admises les productions de tous genres et toutes catégories confondues, à condition de respecter le thème imposé, qui peut être traité et interprété sous toutes ses facettes, abstraites ou concrètes, réelles ou virtuelles, l'accent étant mis sur la créativité et l'originalité.
- c) Les productions traitant le sujet de manière principalement descriptive sont admises, mais celles sub b) in fine auront la faveur du jury.
- d) Les productions peuvent avoir été réalisées sur l'un quelconque des médias disponibles, étant toutefois retenu qu'elles doivent être présentées à l'organisateur sur support numérique et être prêtes à la production.

Art. 4 : Jury, Palmarès, Prix

- a) Un jury de trois personnes désignées par le club organisateur évalue les films en concurrence.
- b) Les lauréats sont choisis selon la qualité des productions et les critères prémentionnés.
- c) Le jury décerne 4 prix :
 - Un premier prix doté de la Coupe du 75^e anniversaire;
 - Un prix spécial "Jeunesse", réservé aux auteurs de moins de 25 ans;
 - Un prix spécial "originalité";
 - Un prix spécial "créativité".
- d) Il s'y ajoute un prix du public.
- e) Il est remis à chaque concurrent un diplôme ainsi qu'une médaille commémorative du 75^e anniversaire.
- f) Les décisions du jury sont sans appel.
- g) La participation au concours implique l'adhésion au présent règlement.

Art. 5 : Divers

Les fiches d'inscription doivent obligatoirement indiquer :

- le ou les noms des auteurs ;
- date de naissance pour les jeunes auteurs ;
- le titre et la durée du film ;
- l'appartenance à un club du pays; - la signature de l'auteur responsable
- la signature des parents si l'auteur est mineur.

BULLETIN D'INSCRIPTION
CONCOURS 75^e ANNIVERSAIRE CAL
DATE : 18 novembre 2020 de 16- 18 heures
Cinémathèque municipale (Place du Théâtre – Luxembourg)

Le(a) soussigné(e) : _____

Adresse : n° : ____ rue : _____

Code postal : _____ Localité : _____

Tél. : _____ GSM : _____ e-mail : _____

Date de naissance pour les jeunes : _____

Membre du club : _____

inscrit pour le concours, le film ci-après :

(titre du film)

Durée : _____ minutes

Format* : 4:3 16:9 MP4
Support : WeTransfer.com Grosfichiers.com

(Signature(s))

Signature des parents (en cas de mineur)

Faites une croix s.v.p.

Prière de bien vouloir écrire lisiblement

Règlement concours

1. Être membre depuis un an d'un club affilié à la FGDCA
2. Chaque auteur a le droit d'inscrire deux films.
3. L'inscription doit se faire par bulletin d'inscription.
4. Délai d'inscription et remise de matériel : 15 jours avant la date du concours.
5. Format admis : MP4.
6. Durée maximale : 3 minutes.
7. Le comité se réserve le droit de procéder à une présélection en cas de besoin.
8. Les décisions du jury sont sans appel.

Le fait de participer au concours implique l'adhésion au présent règlement.

J'ai pris connaissance du présent règlement.

_____, le _____

(Signature) _____

Signature des parents (en cas de mineur)

REMISE DES BULLETINS D'INSCRIPTION ET FILMS :

Film(s) **ET** bulletin(s) d'inscription doivent être remis au plus tard le 3 novembre 2020 à :
sekretariat.cal@pt.lu **ET** fernandrickal@gmail.com

INTERESSANTE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

30. Festival international du film animalier	Albert Frankreich	14-22/03/20	fifa.com
40es Rencontres du court métrage	Cabestany Frankreich	26-29/03/20	imageincabestany.org
30° Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	11-19/04/20	festival-oiseau-nature.com
Internationales Kurzfilmfestival La.Meko	Landau Deutschland	19-25/04/20	filmfestival-landau.de
IAC British international Amateur film competition	Stratford-upon Avon Grossbritannien	08-10/05/20	biaff.org.uk
Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	13-18/05/20	kurzfilmtage.de
42. Bundesfilmfestival Natur	Blieskastel Deutschland	01-03/05/20	afw-blieskastel.de
28. Kroatisches Festival der Einminütigen Filme	Pozega Kroatien	27-31/05/20	crominute.hr
3e Festival International de Créativité Audiovisuelle	Cannes Frankreich	06/06/2020	Cannes4c.com
Festival der Nationen	Lenzing Österreich	04-09/06/20	festival-of-nations.com
62° Rochester International Film Festival	Rochester (NY) Amerika	11-13/06/20	rochesterfilmfest.org/
78. Deutsche Filmfestspiele	Erfurt Deutschland	11-14/06/20	daff.de
UNICA	Birmingham Grossbritannien	08-15/08/20	unica2020.uk
26e Festival International Nature	Namur Belgien	09-18/10/20	festivalnaturenamur.be
10. One Take Film Festival	Zagreb Kroatien	23-25/10/20	onetakefilmfestival.com
17e Festival du Film Vidéo Amateur	Salies-de-Béarn Frankreich		festivalsalies.wixsite.com

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe
- fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- le-court.com/films_platform
- festivalfocus.org
- wbimages.be